



# Jeftinija inačica kvalitete

*Odnos cijene i kvalitete jedan je od najpresudnijih činitelja pri kupnji nekog audiouređaja. Znaju to i u Audiolabu. Zato su svoj najbolji CD player predstavili u jeftinijoj inačici*

**UREĐAJ** Audiolab 8000CDE

**VRSTA UREĐAJA** CD player

**CIJENA** 4.410 kn

**GLAVNE KARAKTERISTIKE** Dimenzije (Š x V x D): 445 x 74 x 335 cm • Masa: 6.0 kg • Frekvencijski odziv: 20 Hz – 20 kHz (+/- 0.5 dB) • Odnos signal/šum: >100 dB • DAC: 24-bitni/192 kHz, 5. reda Delta Sigma • Izlazni priključci: par analognih RCA priključaka, jedan RCA digitalni (SPDIF) • THD: < 0.03 % • Finiš: srebrni, crni

**KONTAKT:** Provox ☎ 01/5499-725 🌐 www.provox.hr

Postave li se jedan do drugoga dva Audiolabova CD playera, stariji, 8000CD, i noviji, 8000CDE, jedina razlika između njih kad ih se pogleda sprjeda bit će slovo E u tipskom nazivu uređaja. Zagleda li ih se straga, razlika je ipak nešto veća. Dok su na jeftinijem, 8000CDE, samo dva izlazna priključka (analogni i digitalni RCA), na skupljem modelu nalazimo dvostruki par analognih izlaznih priključaka, RCA digitalni, BNC i optički Toslink izlazne priključke.

## DOBAR ODNOS

Audiolabovi audiouređaji izgledom sigurno nisu primjer vrhunskog i osvajajućeg dizajna niti će izgledom privući široku publiku. No, vrlo su dobro i solidno izrađeni i u njima su kvalitetni dijelovi. Funkcionalnost im također nije jača strana – tipke na prednjoj ploči ovog playera su donekle "lijene" (imaju dugi hod), a daljinski upravljač, čije su tipke ipak dosta odzivnije, izgleda kao da je desetljeće stariji od uređaja kojim se njime upravlja. Iako su dvije vrste izlaznih priključaka na stražnjoj ploči (par analognih i jedan koaksijalni digitalni RCA) sasvim dovoljne i zadovoljit će većinu korisnika, ipak je to dosta manje nego što ima većina drugih CD playera na tržištu. Kao i 8000CD, u 8000CDE postoje

dvije vrste digitalnih filtara koje korisnik može izabrati. "Fine" filter osigurava najfinije tehničke performanse i najbolje potiskuje patvorene signale. "Slow" filter omogućava poboljšanje osobina skupnog kašnjenja signala i izabran je kao tvornička postava. Nama se "fast" postava više svidjela i djelovala nam je bliže stvarnosti, čišće i otvorenije.

## PRAVA MJERA

Nakon usviravanja od kojih 100-tinjak sati, prvi dojam bio je vrlo povoljan. Prije svega zahvaljujući tomu što je zvuk bio koliko zanimljiv, privlačan, toliko i egzaltiran, nenapadan i pretjerano eufoničan. Tu je odlično reproducirano bas područje, koje je zvučalo čvrsto, ugodnom stvarno, fino ugođeno. Nisu se mogle čuti najdublje note, niti je bilo naglašenog udara, ali sve je zvučalo tako skladno da to uopće nije nedostajalo.

Osjetljivo srednjotonsko područje u sredini registra zvučalo tako profinjeno, kao istinski kvalitetan CD player. Šteta je što spojevi s bas (manje) i visokotonskim dijelom spektra (više) nisu bili istinski glatki. Visokotonsko područje također nije imalo do kraja iznesene najviše tonove, pa je zvuk općenito djelovao nešto toplije i zagasitije. Pogotovo nam se svidio način na koji je iznosio najfinije i vrlo tihe i krhke detalje. S iznošenjem prostornih elemenata zvuka 8000CDE nije imao značajnijih problema. Nijedna od dimenzija, očekivano, nije bila iznesena do krajnjih mogućnosti snimke, ali je bila debelo iznad prosjeka u toj cjenovnoj skupini. Obrisi, položaj i veličina orkestra bili su dobro skicirani i preneseni, iako se u sveukupnosti izvođačkog tijela – poglavito onih velikih – nisu uvijek mogli razabrati svi instrumenti. Tada se u zvuku pojavila blaga

zrnatost, ali to je sve trajalo vrlo kratko i nije bilo grubo. Čim se glasnoća signala malo stišala, slika je opet postala prozračnom, postojanom i lijepo pozicioniranom. Jedna od (naj)boljih osobina 8000CDE playera je tajming – svaka nota je bila na svojem mjestu i pravovremena, kašnjenja bilo bilo ni pri glasnijem sviranju, pa su ritam i takt bilo izvrsno izneseni. Iako dinamičke prijelaze i skokove ne reproducira eksplozivno i elastično kao vrhunski playeri, ovo nije player koji zvuči sporo i "relaksirajuće". Dinamika ovdje sigurno nije bila element i karta na koju su igrali konstruktori da bi otprije zapalili potencijalne kupce.

Kao i kod svih drugih elemenata zvuka koje prezentira ovaj CD player, ključne su bile umjerenost, neutralnost, postojanost i uravnoteženost. Osobine na koje se ne palimo odmah, ali u njima istinski uživamo tijekom brojnih sati slušanja. **HFC**

PRESUDA	
<b>ZVUK</b> ★★★★★	<b>PLUS</b> Cijena, kvaliteta izrade, zvuk u cjelini, s ponekim izuzetnim dometima (tajming, detalji, neutralnost, kontrola), tonska ujednačenost.
<b>MOGUĆNOSTI</b> ★★★★★	
<b>IZRADA</b> ★★★★★	<b>MINUS</b> Neodzivne tipke, zastarjeli daljinač, tonski prijelazi nisu sasvim besavni, a dinamika nije eksplozivna.
<b>VRIJEDNOST</b> ★★★★★	
<b>ZAKLJUČAK</b> CD player koji će sa svakim playerom slične cijene moći zapodjenuti boj za kupce. S velikim prigodama da ih osvoji više nego mnogi drugi.	
<b>HI-FI CHOICE &amp; HOME CINEMA</b> ★★★★★	