



# Izgubljena bitka, ne i rat

Danas ploče kupuju i oni rođeni u CD doba. Onima koji ih posjeduju odavno i novim vlasnicima koji su shvatili njihovu vrijednost namijenjen je ovaj uređaj

**UREĐAJ** Audiolab 8000PPA

**VRSTA** MM/MC fono predpojačalo

**CIJENA** 6700.00 kn

**KLJUČNE OSOBINE** Dimenzije (Š x V x D): 44.5 x 7.4 x 32.5 cm •

Ulazni priključci: dva para RCA fono • Izlazni priključci: dva RCA fono • Pojačanje: 38 dB (MM), 58 dBm, 68 dB (MC) • Odnos signal/šum: veći od 75 dB • Frekvencijski odziv: 1 Hz – 60 kHz (najmanje) • Ujednačenost kanala: +/-1 dB, THD: 0.003 % (MM), 0.006 % (MC).

**KONTAKT** Provox 01/5499-725 www.provox.hr

Vijest da se gramofoni širom prodaju, ako već ne kao u doba kad su bili jedini relevantan izvor zvuka, a onda bolje nego ikad od pojave CD playera, danas više i nije neka vijest. Jedna od zadaća fono sklopa je RIAA ekvalizacija. Druga je pojačanje krhkih signala koje je zvučnica izvukla iz brade ploče. Jačina signala ovisi o vrsti zvučnice koja je iščitala signal – signal koji iščitavaju MM zvučnice (moving magnet – pomični magnet) deset je i više puta jači od onoga kojeg iščitavaju MC zvučnice (moving coil – pokretna zavojnica). Pojačanje, rekosmo, usko je povezano s količinom šuma koji se pritom razvija i traži kvalitetne komponente. Baš zato takve uređaje obično proizvode high-end orijentirane tvrtke, čiji su uređaji i onako, kao po defaultu, skupi. Zato je dobra vijest kad se pojavi vrhunski fono sklop male tvrtke kao što je engleski Audiolab. Njihov fono sklop 8000PPA ugledao je svjetlo dana prije točno godinu dana. I do danas pobrao brojne dobre ocjene. Omogućava pojačanje signala iz MM zvučnica (38 dB) te dvije razine pojačanja signala iz MC zvučnica (58 i 68 dB) zahvaljujući čemu je moguće odabrati optimalno pojačanje za bilo koji tip zvučnice. Oba ulazna priključka imaju dodatni par priključaka povezanih u paraleli, što omogućava priključivanje pasivnih komponenta, omogućavajući da zvučnica bude

sasvim točno usklađena s ulaznim priključkom. RIAA ekvalizaciju je moguće birati između standardne i IEC unaprijedne kako bi se prigušila niskofrekvencijska buka (rumble). Zahvaljujući novoj tehnologiji dvostruke povratne veze, 8000PPA precizno "obrće" RIAA krivulju 8000PPA je solidno izrađen i odlično opremljen uređaj – o čemu svjedoči i nazočnost vrlo zanimljivog filtra koji poboljšava reprodukciju starih i oštećenih ploča – koji će uporabnim komforom zadovoljiti i najzahtjevnije korisnike gramofona. A zvukom?

## PRVA LIGA

Korištenje gramofona može biti iritirajuće, frustrirajuće, živcirajuće, a zvuk s ploča koji očitavaju u jednom trenutku sjajan, u narednom već očajan. I zato mu je CD player razmjerno brzo oduzeo primat. Umjesto tradicionalnog načina kondenzatorima, osobito riješen sklop povratne veze koji otkriva DC ofset napon koristi se za zaštitu 8000PPA uređaja. Zahvaljujući tomu put signala je sasvim čist i protočan, frekvencijski opseg iznimno širok, a intermodulacijska izobličenja svedena na minimum i do nečujnosti. Otvorenost, svježina, lakoća i nenapregnutost su osobine koje obično karakteriziraju zvuk dobre gramofonske integracije. Još jednu upečatljivu osobinu zvuka dobre i dobro ugođene gramofonske integracije, prikazivanje prostornih dimenzija zvuka, 8000PPA pomogao je iznijeti u svoj njezinoj raskoši. S dobrim snimkama nije bilo problema uočiti sve tri dimenzije, a s onim najboljima ni sam holografski dojam onoga što se zbivalo na glazbenoj pozornici. Sveukupno gledajući, zvuk gramofonske integracije s 8000PPA u sustavu bio je nešto svjetliji i otvoreniji nego se drugim fono predpojačalima koja smo tijekom vremena koristili. Njegova čistoća znala je biti i prestrogi sudac nesavršenim snimkama, a kažnjavala je i

nemar korisnika prema svojoj vinilnoj kolekciji. Najviši dijelovi spektra kupali su se u obilju detalja, jasno izraženih i fino artikuliranih, a samo visokotonsko područje iako je na nekim snimkama zvučalo "prohladno". Srednji dijelovi spektra bili su izrazito eufonični, ali bez koloracija, protočni, pitki i izrazito muzikalni, ritmički skladni i fino sljubljeni s dijelovima spektra ispod i iznad. Bas područje nije se doimalo grandioznim, ali mu u biti, osim krajnje dubine, nije ništa nedostajalo. Rekli smo da su fono predpojačala, pogotovo ovako funkcionalno raskošna, značajki ustrojena i dobro izrađena, skupa. Ovo kod domaćeg zastupnika stoji oko 6000.00 kuna za gotovinu. Je li to puno? Mi držimo da s obzirom na cijenu ostalih dijelova gramofonske integracije i poglavito u odnosu na slične uređaje drugih proizvođača – nije. S obzirom, pak, na zvukovne dosege i probitke koji se ostvaruju i dobivaju njegovim uključivanjem u kvalitetan audiosustav s dobro ugođenom gramofonskom integracijom – uopće nije. HFC

Milan Rupić

PRESUDA	
<b>ZVUK</b> ★★★★★	<b>PLUS</b> Bešuman, točan, frekvencijski i dinamički ujednačen i širok zvuk s odlično prezentiranim prostornim dimenzijama. Izrada, izgled, funkcionalnost.
<b>MOGUĆNOSTI</b> ★★★★★	
<b>IZRADA</b> ★★★★★	<b>MINUS</b> Svjetlina najviših dijelova spektra na granici ekscesa, nedovoljno izražen najdonji dio spektra. Cijena, možda.
<b>VRIJEDNOST</b> ★★★★★	
<b>ZAKLJUČAK</b> Vjerojatno najjeftinije fono predpojačalo takvog ustroja i zvukovnih dometa. Dobrodošlo u svakom kvalitetnom sustavu s gramofonskom integracijom.	